



Nombre de la propuesta: JORNADAS DE ARTE URBANO

1. ¿Quién la presenta?

Mario Pinto representando a la organización cultural sin fines de lucro T.R.U.E. (Taller de Ritmos Urbanos Escuela)

2. Ámbito de la propuesta

Educación o formación. Cultura y ocio. Participación y asociacionismo. Cohesión social y territorial.

3. ¿Qué se quiere hacer?

Diferentes grupos del mundo de la expresión urbana (locales e invitados) serán partícipes de su arte (música, conciertos, pintura, baile, artesanías y más expresiones artísticas). Se tratarán de varias jornadas cuya intención es la de realizar cada fecha en diferentes lugares de la ciudad para lograr una mayor integración de los sectores juveniles. Además, contarán con actividades para niños y adultos tales como talleres de pintura, rimas y serigrafía para poder invitar a participar a toda la familia y lograr una mayor cohesión social comunitaria durante el desarrollo la jornada.

4. ¿Cómo lo harías?

Solicitando espacios de desarrollo comunitario al ayuntamiento, y con el apoyo de los grupos de arte urbano que conocemos en la ciudad y alrededores, invitando a toda la población a participar en actividades a desarrollarse en diferentes jornadas y diferentes lugares de la ciudad. De esta manera, quien no pueda asistir a una jornada, podrá asistir a la próxima.

Las jornadas se realizarán en lugares cedidos por el ayuntamiento tales como parques, plazas, campos deportivos, centros cívicos o espacios libres donde podamos realizar nuestras actividades. Montar un escenario, poner djs de diferentes estilos musicales, conciertos, instalar los plafones para realizar las pinturas, mesas o toldos para hacer las muestras de talleres de carácter juvenil que también incluyan durante la jornada, algunos de carácter familiar como talleres donde se puedan aprender técnicas de arte o expresión. De ser posible, en algunas jornadas se podrán, según el espacio, invitar a la comunidad skater para que realicen exhibiciones o talleres de montar tablas, trucos, etc. En modo tal de que se cree una mayor unión entre la población juvenil del sector. Todas las actividades son de carácter gratuito para la comunidad. Pueden ir variando según la jornada y posibilidades de espacio para dar una mayor variedad e invitación al sector juvenil y social en general. A modo de ejemplo, un día se pueden realizar talleres y conciertos, otro día música, djs y talleres gratuitos y otro de pintura en vivo y



baile. Tales actividades se podrán ir combinando con los diferentes sectores que nos apoyan e ir formando redes.

Se necesitará:

- Escenario o espacio disponible para realizar distintas actividades
- Amplificación y equipos de sonido: altavoces, mesas de sonido, micrófonos
- Toldos (también los pueden traer los propios participantes)
- Presupuesto para pagar a los artistas locales o invitados y a los talleristas para que las jornadas adquieran un carácter más atractivo y de mayor calidad profesional para la comunidad.

5. ¿Cuánto costaría?

Presupuesto: 7.000 euros

Coste para realizar varias jornadas de 1.000 a 1.500 euros aproximadamente cada una, durante el periodo 2019.

Referencias de actividades realizadas: Facebook: Asociación cultural true / Instagram: Asociación-cultural-true